

Forma e materia si fondono.

Un tradizionale mortaio muta in un lavabo d'appoggio in resina trasparente, attraversato da tozzetti di marmo di Carrara, o da foglie di ulivo.

L'ingrediente di base, il basilico, colora invece la versione in resina opaca

BAXEICO' 2023



MinE Desing
di Marco Cassissa &
Emanuela Costa

COME?



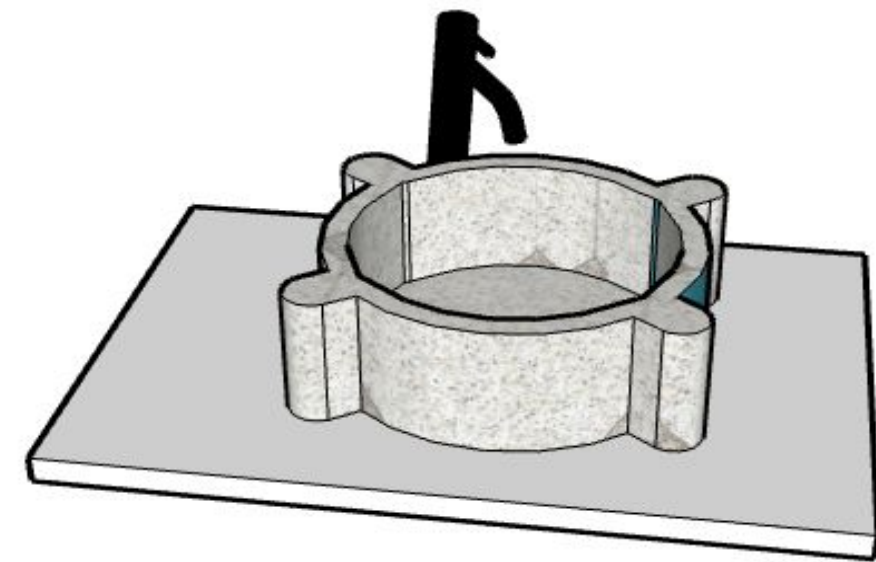
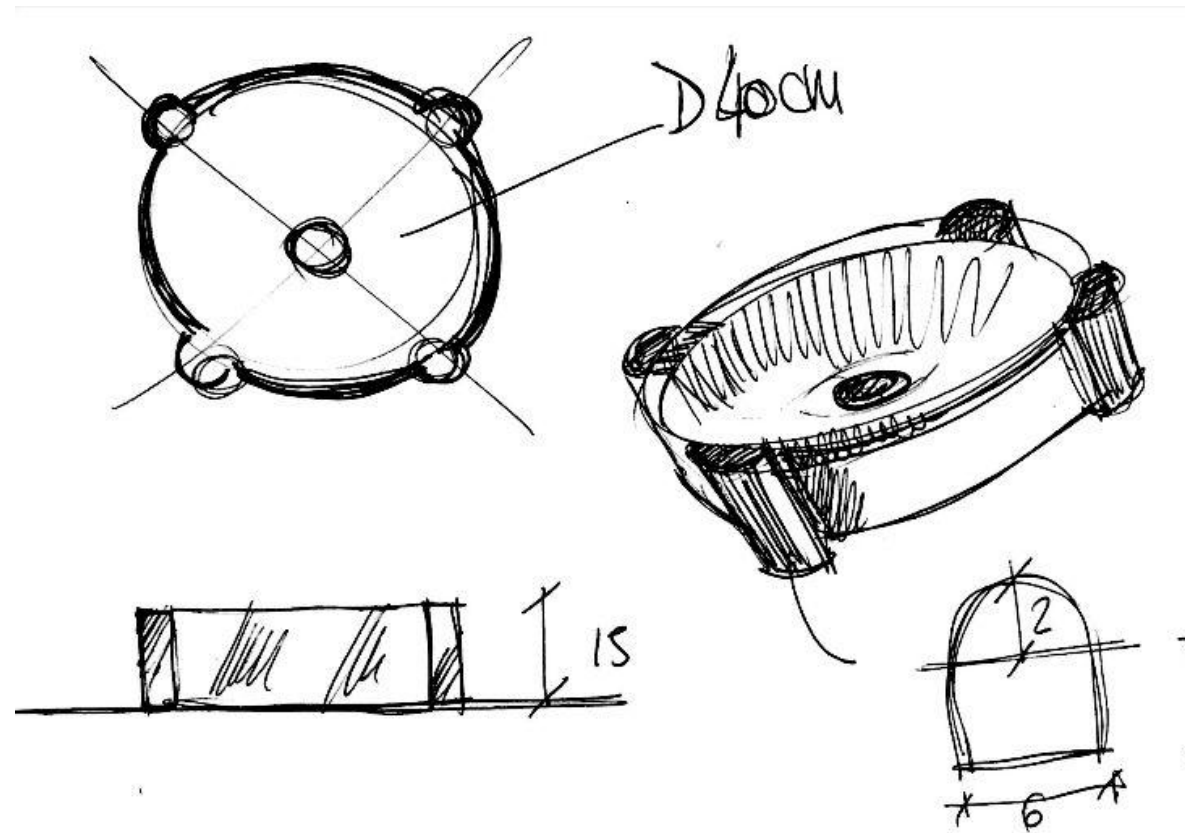
Era raro, fino a una trentina d'anni fa, che in una casa ligure mancasse un mortaio: il classico vaso di marmo dotato di un pestello di legno d'ulivo la cui funzione era quella di macinare le erbe aromatiche e, in particolar modo, il basilico con le noci per fare il pesto-

In molti casi si trattava di un oggetto ereditato dai propri avi che, il più delle volte, aveva solo funzione decorativa, ma il mortaio di marmo era comunque un oggetto familiare a tutti e molti ne hanno realizzato vere e proprie collezioni.

Per l'Accademia della Crusca il mortaio è *“un vaso di pietra, nel quale per lo più, si pestano le materie, per fare la salsa, ma ideale pure le granaglie e per la preparazione di pozioni medicinali”*

NOI lo abbiamo scomposto, pensando alla forma particolare e caratterizzante, ai materiali di cui è formato e alla funzione, quella di contenere e creare qualcosa di speciale.

**Abbiamo così scomposto i materiali :
marmo di carrara , le foglie dell'ulivo che compone il pestello e il colore verde acceso che si crea pestando il basilico.**



Abbiamo ricreato la forma del mortaio trasformandola in una più coerente ad un lavabo d'appoggio, altezza e capacità del bacino funzionale ed ergonomica.

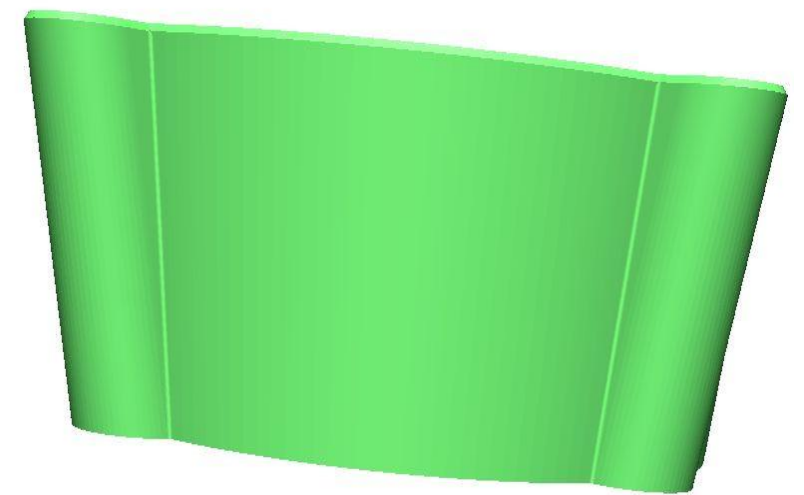
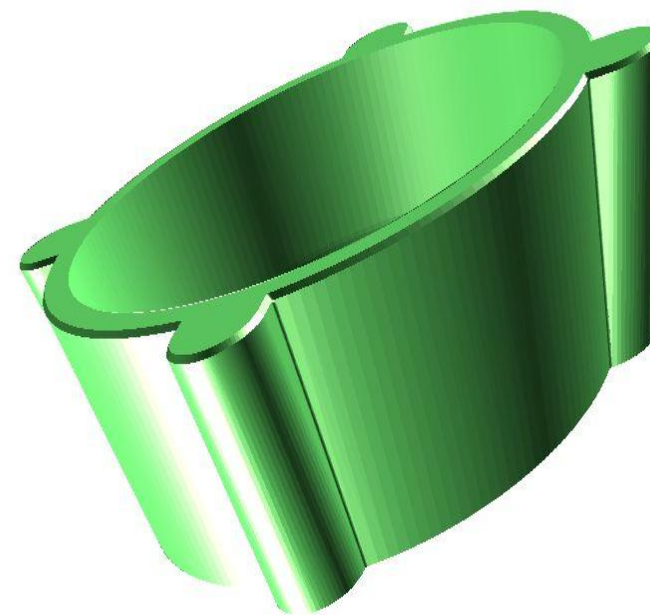
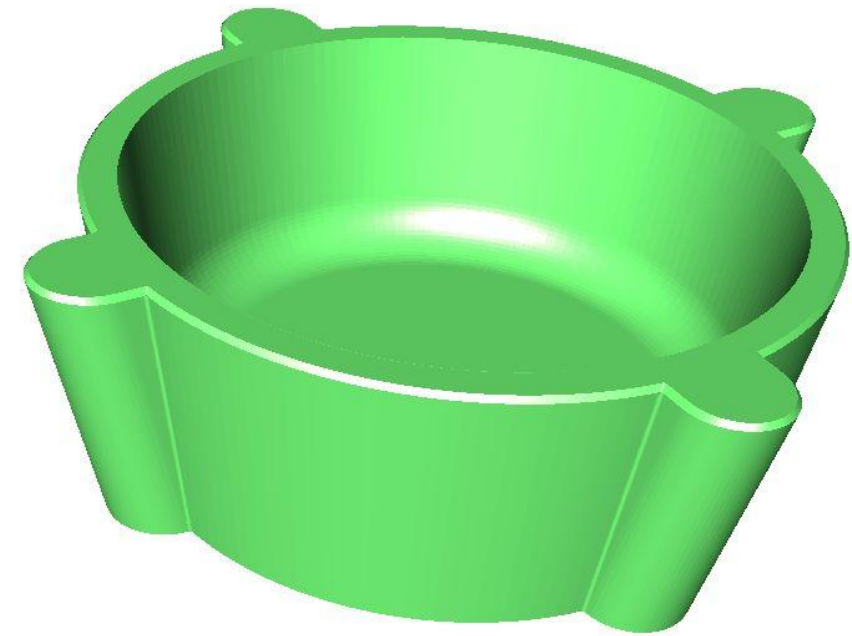
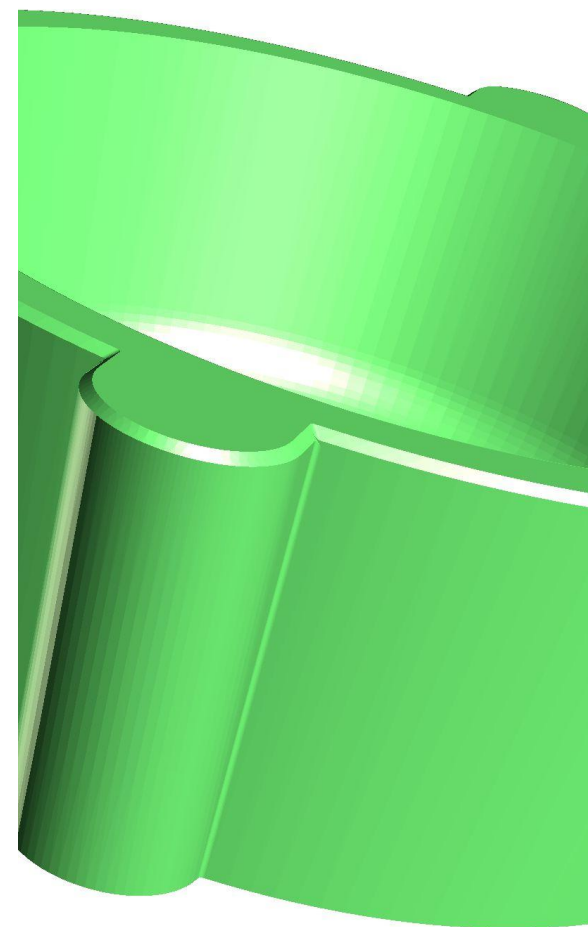
Il design è funzione e creatività.

Durante la modellazione 3d per stampare il prototipo abbiamo affinato i particolari:

-bisellatura sul lato esterno del bordo,

-sfasatura dei 4 coni (che richiamano le mani del mortaio)

-proporzionata curva interna per il bacino



La RESINA è la protagonista di questo progetto, resina trasparente che dà la FORMA al lavabo e ne contiene la materia: marmo, ulivo e basilico con il colore verde.





L'Ulivo invece è stato riproposto come appoggio e base solida per utilizzare il lavabo.

Da un tronco abbiamo scelto il taglio migliore, valorizzato con un trattamento che ne esaltasse forma, fiamma, colore e profumo.



Baxeicò nasce così .

